**Проект «Неделя по приобщению детей к русскому народному творчеству»**

**Праздник «Неделя русского народного фольклора»**

**Праздник… Это слово подразумевает новые впечатления, надежды и ожидания детей чего – то нового. Именно о праздниках своего детства чаще всего вспоминают взрослые и чаще всего эти воспоминания оказываются самыми светлыми и радостными. Поэтому праздник – является одним из самых важных событий в жизни детского сада.**

**Педагогам хорошо известны традиционные праздники детского сада: спортивные, новогодние и т. д. Мы хотим познакомить коллег с концептуально новым по форме и содержанию праздником «Народные тропинки»**

**Наша идея о разработке такого праздника основывалась прежде всего на желании приобщить детей к народным истокам. Наша идея о проведении недели по приобщению детей к истокам народной культуры очень значима, она становится предпосылкой к формированию устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважению к труду и таланту мастеров. Организация недели предполагает участие всех детей, а использование различных фольклорных форм (переклички, частушки, и пр.) позволяет привлекать к участию и обычно пассивных, застенчивых. Таким образом, помимо познавательного, речевого, художественно – эстетического, нравственного, эмоционального развития, такого рода мероприятия способствуют и социальному развитию детей.**

**И поэтому, мы считаем, что данное мероприятие будет направленно на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.**

**Оно позволит формировать эмоционально – окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности, интегрированного свойства личности, которое позволяет себе на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических событий, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.**

**Неделя по приобщению детей к истокам народной культуры**

**«Народные тропинки»**

**Цель:**

**Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России.**

**Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей.**

**Раскрыть значение национальных традиций (проведение праздников, игр, образу жизни и др.) для формирования культуры, нравственных качеств русского народа.**

**Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству.**

**Предварительная работа с детьми:**

**1. Знакомство детей с декоративно-прикладным народным искусством (керамическими изделиями, игрушками).**

**2. Чтение и разучивание произведений художественной литературы и фольклора.**

**3. Проведение бесед и занятий на тему «Культурно-историческое наследие нашего народа».**

**4. Показ видеофильмов по данной теме.**

**Предварительная организационная работа педагогов.**

**Планирование и разработка недели «Народные тропинки».**

**Разработка сценариев мероприятий: изобразительного и музыкального праздников, беседы, праздничного концерта (оформление помещений, изготовление декораций, изготовление костюмов, определение временных ограничений мероприятий).**

**Подбор подвижных игр, художественной литературы, фольклорных текстов.**

**Составление примерного перечня работ для детского творчества.**

**План проведения недели по приобщению детей к истокам народной культуры:**

**1 день – «В горнице моей светло»**

**Посиделки во второй младшей группе «В гостях у хозяюшки»**

Посиделки

 

Вторая младшая группа

Звучит русская народная мелодия, дети свободно заходят в зал. Встречает детей Хозяюшка.

Пожалуйте, гости дорогие!

Веселья вам да радости!

У меня для каждого найдется место,

Припасла я для вас забавушек на всякий вкус!

- Эй, подружки – хохотушки,

Развеселые болтушки,

Эй, ребята – молодцы,

Озорные удальцы,

Будем все плясать,

Длинный день коротать!

**Хоровод « Два веселых гуся»**

Хозяйка – Ходим, ходим хороводом,

Перед всем честным народом.

Сели, встали,себя показали,

Попрыгали,потопали,

В ладоки мы похлопали!

- а вот у нас избушка стоит, а в избушке кто – то живет. (выходит дед и баба ).

Хозяйка – жили были дед и баба, была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко, не простое, а золотое. Дед бил, бил – не разбил. Баба била, била – не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула – яичко упало и разбилось. Плачет баба, плачет дед. Курочка кудахчет: не плач баба, не плач дед, я снесу яичко не золотое, а простое! А ради прздника такого наварила бабка вкусной каши, ведь каша – пища наша!

(Кашу выносит бабка) – А хотите попробовать!? Ложки разбирайте, да каши моей отведайте! (дети пробуют кашу).

Хозяйка – В старину на посиделках не только пели и плясали, но и трудились. И в нашей горнице работа найдетсй. Вот немного недоглядела я , а мой котенька – коток из мешочка всю крупу рассыпал. Нужно крупу перебрать, чтобы кашу сварить.

**Игра «Перебери крупу»**

Хозяйка - Ой,детки, слышу стук,

Кто это вдруг?

К нам гостья пришла,

И загадки принесла.

(заходит Бабушка – Загадушка)

Б.З. – Долго, дети , к вам я шла,целую корзину сказок принесла. Сказки просят, прося вас, вы, друзья, узнайте нас! Так что вы не оплошайте, поскорее отвечайте!

**Загадки**

- На сметане мешен, на окошке стужен

Круглый бок, румяный бок, покатился.....(колобок)

-А дорога далека, а корзина нелегка,

Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок (маша и медведь).

- Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом,

Кто же эти

Маленькие дети? (волк и семеро козлят).

Б.З. – Есть у меня еще игрушка, звонка она звенит, это.....

Дети – погремушка!

Хозяйка – Инструменты возьмем в руки

И чтоб не было здесь скуки,

Мы сыграем вам ладком,

И про бабушку споем!

**Песня «Ладушки»**

Хозяйка – Не красна изба углами, а красна пирогами. Слышите, самовар уже пыхтит, мн ге на ушко говорит: Пора к столу приглашать, пряниками гостей угощать!»

Б.З – А я вот вам и пряников напекла, вас пряниками угощаю и здоровья вам желаю!

**Во второй половине каждого дня**

«Недели по приобщению детей к истокам народной культуры» организуются:

* Творческие мастерские, где дети готовят работы к выставке «Ремесло - всегда добро» (рисование, лепка, аппликации и т.д.);
* Игры - аттракционы на улице и в группе;
* Просмотр фильмов, чтение произведений художественной литературы (сказки, былины), знакомство с русским фольклором;

**Беседа: «Традиции россиян».**

**Цель:**познакомить детей с традиционными русскими народными праздниками; учить делится впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; прививать любовь к традиционным праздникам, развивать понимание названий праздников.

- Наши предки умели и любили веселиться.

- Ребята, а вы любите праздники? А почему? А какие вы знаете праздники? (ответы детей)

- Молодцы, вы знаете много праздников, которые известны со времен наших предков. А кто такие предки? (ответы детей)

Наши предки – русские люди – всегда почитали праздники, но праздновали их иначе, не как мы, современные люди. А хотите узнать, как? (*хотим*.) Ну, тогда давайте отправимся с вами на экскурсию в прошлое.

Вы спросите, как? Садитесь на ковер, закройте глаза, мы отправляемся в путешествие по прошлому.

(Звучит музыка, в это время открывается ширма, взору предстает декорация: с одной стороны - русская изба, береза, с другой стороны – церковь, картины и сцены из жизни русского народа.)

Воспитатель начинает рассказ.

- Обычно все праздничные дни начинались с торжественной службы в церкви, а продолжались на улице, в поле, на лужайках. Под музыку свирели, балалайки, гармошки водили хороводы, пели, плясали, затевали игры

Люди рядились в самые лучшие, праздничные одежды. По особому готовили праздничное угощение. Нищим, бедным дарили подарки, бесплатно кормили. Повсюду был слышен праздничный звон колоколов. Все праздники на Руси разделялись на великие, средние и малые. Одни отмечались ежегодно и в одни и те же дни, другие ежегодно, но в разные числа месяца. Самым великим и любимым праздником была Пасха. Ее называли Праздником Праздников и Торжеством из Торжеств. Этот праздник отмечался торжественно и весело. Его отмечали целую неделю. Вот послушайте, какое стихотворение написал А. Майков:

Христос воскрес!

Повсюду благовест гудит,

Из всех церквей народ валит,

Заря глядит уже с небес…

Христос воскрес! Христос воскрес!

- благовест, то есть благая весть. В Пасхальную ночь в церковь шли все, дома оставались только маленькие дети да глубокие старики. Около церкви зажигались костры, цветные фонарики. Во время Пасхальной службы всегда читалось поучение святого Иоанна Златоуста. Там есть и такие слова: «Пусть богатые и бедные радуются друг другом. Прилежные и ленивые пусть одинаково веселятся. Пусть никто не плачет, потому что Бог дал людям свое прощение. Пусть никто не боится смерти – всех освободила смерть Христа». Вернувшись из церкви ранним утром, люди целовались, христосовались, и обменивались крашеными яйцами. Красное яйцо – символ Пасхи. Целое искусство создали люди по раскрашиванию яиц.

- Подойдите к выставке. Посмотрите, эти яйца раскрашивали вы сами. (Воспитатель предлагает иллюстрации, фото.) А вот эти яйца делали из стекла, дерева, хрусталя, фарфора, кости, глины, шили и расшивали жемчугом и бисером. В кондитерских продавались шоколадные и сахарные яйца. Яиц надо было изготовить много – для подарка родным и близким, для игр. Хотите, и мы поиграем. Вот у нас горка из доски. Под горкой на ровной площадке разложены мелкие игрушки. Каждый катит с горки свое яичко. И если оно задевает какую-нибудь игрушку, то он получает ее в подарок. (дети играют.)

- Всю Пасхальную неделю звучал колокольный звон. Кто хотел, мог забраться на колокольню и позвонить. На площадях устанавливались карусели, устраивались состязания. Люди, ходили друг к другу в гости, и вся неделя проходила в радостных встречах.

- Ребята, понравился вам праздник Пасхи? А какой вы еще знаете русский народный праздник? (ответы детей) Это Рождество. Хотите, я расскажу вам, как праздновалось Рождество на Руси? *(да.)*

\_ Этот праздник тоже был одним из самых известных и любимых. Святые вечера начинались с 7 января и заканчивались 19 января. Пожалуй, нет такого другого праздника, который бы отличался таким обилием обычаев, обрядов, примет. Раньше на Руси Святки совпадали с Новым годом, с новогодней елкой, переодеваниями, ряженьем, гаданием девушек, плясками, всеобщим весельем. (Дети рассматривают иллюстрации.)

- Две недели православные ходили по домам, славили Христа, колядовали, пели песни, угощались. Даже сам Петр 1 ездил с певчими по домам бояр с поздравлениями. На улицах жгли костры, чтобы прибавилось света и тепла, пекли из теста фигурки животных и птиц, дарили их друг другу.

- Ребята, хотите узнать, почему на Рождество и на Новый год наряжают елку? Послушайте рассказ.

- Когда родился Христос, не только люди, но и деревья, росшие около пещеры, радовались этому событию. Счастливей всех были три деревца. Они росли ближе всех и им хорошо были видны и ясли, и Младенец. Это были пальма, маслина и скромная зеленая ель. «Пойдем, поклонимся Младенцу и поднесем ему наши дары», - сказала пальма маслине. «Возьмите и меня с собой», - попросила елка. «А какие дары можешь принести ты – колючие иглы да липкую смолу?» - спросили ее пальма и маслина. Это разговор услышал Ангел и решил помочь скромной ели. Склонилась пальма над Младенцем и отдала лучший лист из своей кроны. «Пусть она навевает на Тебя прохладу в жаркий день», - сказала пальма. Маслина наклонила свои ветки, с них закапало душистое масло, и вся пещера наполнилась благоуханием. А елка стояла в стороне и грустила. Но Ангел сказал ей: «За твою скромность я разукрашу тебя лучше твоих сестер». Ангел сделал знак, и одна за другой на зеленые ветки ели стали скатываться с неба звезды, и вся она засияла блестящими огоньками. И когда Младенец проснулся, не благоухание в пещере, не роскошный веер пальмы привлекли Его внимание, а сияющая елка. Он улыбнулся и протянул к ней руки. Елка не загордилась и своим сиянием старалась осветить своих подруг – пальму и маслину. И Ангел сказал: «Ты - доброе деревце, и за это каждый год будешь красоваться в сиянии огней, а маленькие дети будут, глядя на тебя, радоваться и веселиться».

- Ребята, а теперь подойдите сюда и посмотрите на эти картины. (Изображены народные гулянья на Масленицу.)

Воспитатель с детьми вспоминают, как они встречали в детском саду Масленицу.

Душа ль ты, моя Масленица,

Сахарные твои уста, сладкая твоя речь.

Приезжай ко мне в гости на широкий двор

На горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешится.

- После таких слов выезжала Масленица, и начиналось веселье. Гуляли люди неделю, каждый день имел свое название. Понедельник – «встреча», вторник – «заигрыш», среда – «перелом», четверг – «широкий», пятница – «тещины вечера», суббота – «посиделки», воскресенье – «прощеный день». Накануне первого дня Масленицы хозяйки начинают печь блины. Традиционный блин был не просто куском зажаренного теста, а символом солнца красного. Первый блин отдавали нищему на помин усопших предков.

Весной, в мае, люди дружно встречали весну, украшали березки, плели венки из цветов.

В июне, на Троицу, вереницей ходили на луга, прыгали через костры. Жилье украшали травой, цветами, ветками.

Осенью отмечали пору «изобилия плодов земных».

Вот так наши предки праздновали свои праздники.

- Ребята, а сейчас нарисуйте эпизод какого-нибудь русского народного праздника.

**Беседа «Народные промыслы»**

**Цель:** воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству, прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам, из которых делали мастера различные изделия.

- Ребята, в какой стране мы с вами живем? *(В России.)* А как нас с вами называют? *(россияне, русские.)* А что вы знаете о нашей России? (ответы детей)

- Ребята, а кто из вас знает название старинных русских городов? Откуда, собственно, наша Русь пошла? (Воспитатель предлагает отправиться в путешествие или на выставку картин, с изображением старинных русских городов - Киева, Чернигова, Новгорода, Суздаля, Владимира, Рязани. Воспитатель с детьми рассматривают картины с изображением быта старых русских городов.)

- Ребята, люди всегда жили своим трудом: пахали землю, шили одежду, стоили города, делали оружие, украшения, игрушки и т. д. Они всегда стремились усовершенствовать свое мастерство. А для чего? (ответы детей)

- Ребята, древнерусское искусство недаром является предметом нашей национальной гордости. Все произведения народного искусства создавались ручным способом, причем каждый мастер делал все сам – от начала до конца. Двух одинаковых вещей не было. Все было неповторимо. Тайны мастерства хранились и передавались от учителя к ученику, из поколения в поколение – таков был путь к совершенству. (Воспитатель показывает детям картину с изображением ярмарки.)

- Ребята, раньше не было магазинов, выставок, а все свои изделия, товары, мастера приносили на ярмарки. Ярмарки славились по всей Руси. Там люди не только покупали и продавали, но и узнавали последние новости, знакомились, общались, обменивались опытом в мастерстве. На ярмарке было все. Посмотрите, что можно было купить на ярмарке (ответы детей.)

- Давайте с вами поиграем, как будто мы попали на ярмарку. Вы будите разными народными умельцами, которые предлагают свой товар. Только расписывать свой товар мы будем жестами и мимикой. (Звучит музыка, дети имитируют распродажу своих изделий на ярмарке.)

- Молодцы! Ай да умельцы! Как интересно вы рекламировали свои товары!

- Люди всегда стремились к красоте, творчеству, украшали свои дома, свой быт. Природа дала людям главный материал, она была для людей самым главным учителем на пути к совершенствованию народных промыслов.

В зависимости от условий жизни, наличия природного материала, спроса на изделия, тем или иным мастерством овладевали целые семьи, а подчас и деревни. Так рождались народные промыслы. До наших дней сохранялись на севере России (дети подходят к карте) традиционные промыслы – резьба по кости, плетение кружев, изготовление изделий из оленьего меха. Древнейшие изделия народной культуры археологи находили и в Карелии, и в Новгороде, и в Курске, и в Воронеже. То , что делали на севере, можно было увидеть и на юге. А то, что делали на юге, можно было увидеть и на севере. И все потому, что изделия поражали своей красотой. Люди покупали их и увозили к себе на родину.

- Посмотрите, (показ иллюстраций)из кости вырезали целое кружево украшений для женщин. Чего только не увидишь из кости: шкатулки, гребни, острые ножи, крестики и даже образа (иконы).

- А вот мастера сплели кружево из нитей. На Руси издавна славились кружевницы Рязанской области, Елецкой области, но самое знаменитое – вологодское кружево. Посмотрите, какое разнообразие кружева. И где только не нашлось ему применение: воротники, манжеты, скатерти, салфетки, покрывала, шали, отделка на одежде и др.

- Глина – один из самых распространенных природных материалов. Что делали люди из глины? (ответы детей) До наших времен дошли знаменитые дымковские игрушки из-под Новгорода. А вот под Москвой, в селе Гжель, еще в 14 веке изготавливались из знаменитой гжельской глины различные гончарные изделия и игрушки. Квасники, кружки, тарелки, кувшины пользовались спросом по всей Руси.

- Чем же отличаются гжельские изделия от других керамических изделий? (ответы детей)

- Да , правильно, их всегда можно отличить: сделаны они из белой глины, расписаны голубовато – синими мазками.

- Ребята, какой еще материал природа подарила человеку? Это дерево, оно всегда было любимым и легкодоступным материалом. Художественная резьба и роспись по дереву – самые древние виды русского народного творчества. (показ иллюстраций) Какие красивые кружева украшают дома: резные двери, наличники, крыши, ворота и т.д. Лучшие породы деревьев для помысла – липа, осина, береза, ольха, дуб. И, конечно же, береста. Очень много изделий из бересты. Молоко, хранимое в берестовом туеске, долго не скисало. Ягоды и грибы не мялись и долго оставались сухими. А если делались украшения из бересты на голову, то голова не болела. Вот так6 и красота, и польза! А вот и роспись по дереву. Одно из самых ярких явлений в искусстве роспись – это Хохлома.

- Ребята, посмотрите, как хохломские узоры украсили наш детский сад: стулья, столы, панно. А как красива посуда: ложки, половники, стаканчики. (воспитатель предлагает выставку хохломских изделий.)

- Как много чудес на Руси! Только налюбовались Хохломой, а вот еще Городецкая роспись радует взгляд. Не оторвать восторженных глаз от лаковых изделий промыслов Федоскино, Палеха, Холуя и т.д. Мало кто из посещающих нашу страну уезжали без сувениров.

* Репетиция номеров к праздничному концерту «Русские посиделки».

**2 день** – Русские народные игры.

Спортивный зал, все группы.



**З день** – Выставка детских работ.

  

  

**Тема:** познакомить с разнообразием русских народных игрушек; учить различать игрушки, зная характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству, желание научиться рисовать народные игрушки.

- Ребята, у нас сегодня выставка народных игрушек. Они вам знакомы. Назовите их.*(Матрешки, дымковские игрушки, филимоновские свистульки и т. д.)*

- Вам нравятся эти игрушки? А чем они вам нравятся? *(Эти игрушки не оставляют человека равнодушными, они вносят в нашу жизнь тепло и праздник, красоту и веселье.)*

- А хотите знать, как появилась игрушка? Как вы думаете, зачем взрослые их придумали? *(Чтобы дети играли.)* Взрослые были заняты работой, а детей нужно было чем-то забавлять, детского сада раньше не было. Игрушки делали из разного материала: что было под рукой, из того и мастерили – лепили из глины, выстругивали из дерева, выпиливали из кости, вязали из ниток.

Потом игрушки стали постепенно совершенствовать. Они становились качественней, разнообразней, а те, кто создавал их, становились искусными мастерами. Появились сотни кустарей – ремесленников. Первоклассные резчики, токари, столяры, художники. Затем изготовление игрушек превратилось в промысел. Стали появляться новые материалы: фаянс, металл. Игрушки были необычайно разные по сюжету, материалу и способу изготовления. Это мастерство передавалось из поколения в поколение, развивалось и совершенствовалось.

- Вести о таких мастерах выходила далеко за пределы этой округи. И приезжали сюда со всех концов страны, чтобы игрушками полюбоваться, купить своим детям. Слава об этих мастерах шла не только по Руси, но и по всему миру. Прославились города, где жили эти мастера; часто техника мастерства называлась по названию города или села (село Филимоново – филимоновская игрушка, село Дымкова – дымковская игрушка, село Каргополь – каргопольская игрушка). Сюжеты у игрушек были самые разнообразные: мужики и медведи, козы, гуси, индюки, барышни, кони, карусели, дети – всего невозможно перечислить.

- Богородские мастера тонкой резьбой по дереву. (Воспитатель ведет детей по выставке игрушек.) а вот перед вами дымковские барышни. Узорное многоцветие сияет, как радуга. Они очень нарядные, различаются убранством, различными предметами. У них в руках собачки, сумочки, зонтики, муфты, корзиночки, цветы и т. д. какие они нарядные и красивые!

Полюбуйтесь красавицами матрешками. Фигурка матрешки выточена из деревянного бруска. Она разнимается на две части, а в ней оказывается еще фигурка, и так до 10-12 кукол. Этих матрешек делают в Семенове, Сергеевом Посаде, Майданове, поэтому они так и называются: семеновские, сергеевопосадские, майдановские.

Когда наша матрешка появилась на Всемирной Парижской выставке, они сразу завоевали признание и любовь и стали символом России. Со всего мира приезжают к нам туристы, чтобы полюбоваться богатыми традициями нашего народа, высокой культурой.

Старинные традиции до сих пор сохраняются, хотя в мире игрушек все изменилось. Но русского искусства сохранились и не поддаются моде.

(Детям предлагается нарисовать любую понравившуюся игрушку)

Средняя группа – «Лошадка» (филимоновская роспись).

Старшие группы – «Лошадка», «Барашек» (городецкая роспись), «Петушок» (филимоновская игрушка).

Подготовительные группы – «Барышня»(городецкая роспись), «Горшочек (хохломская роспись), Барашек (филимоновская игрушка).

**4 день** – «В гостях у сказки», р.н.с. «Волк и семеро козлят», подготовила средняя группа «Колокольчик».

 

**В группах: занятие «Эти мудрые русские сказки»**

**Цель:**познакомить с величайшим богатством русской народной культуры – сказками; развивать интерес к русским сказкам; развивать интерес к русским сказкам; воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл; знать сказки наизусть, самостоятельно сочинять новые сказки с умными, мудрыми мыслями.

- Ребята, вы любите сказки? *(Любим.)* Как вы думаете, зачем люди сочиняют сказки? (разные ответы детей.)

- Правильно, люди сочиняют сказки, чтобы рассказывать их своим детям, учить в жизни различать добро и зло. Недаром в сказках (почти всегда!) зло наказывается, а добро побеждает. Сказка учит мудрости и тому, что добро рождает добро. Человек должен расплачиваться за все свои ошибки, поступки, желания, и только доброта и любовь сделает жизнь счастливой.

- А что будет, если у народа не будет сказок? (разные ответы детей).

- Да, жизнь людей потускнеет, не смогут люди передавать своим детям, внукам, правнукам свой жизненный опыт, предостеречь от ошибок; показать путь добра и света, по которому следует решительно идти, преодолевая трудности.

Русский народ собрал в свою копилку множество чудесных сказок.. назовите сказки которые вы знаете. ( Дети перечисляют знакомые сказки.) В сказках совершаются чудеса. Богатая русская фантазия оживляла весь окружающий мир. Вспомните сказки, где мы встречали животных и птиц, которые живут жизнью людей, так же одеваются, имеют свой дом, разговаривают, переживают… ( дети называют сказки.)

- А теперь вспомните, в каких сказках оживают небесные светила. (ответы детей)

- В сказках даже простые вещи и предметы думают, мечтают, совершают разные поступки. Назовите, в каких сказках мы встречались с такими чудесами?

- Для сказки нет ничего невозможного. Одним словом или жестом можно умертвить или живить, превратить в зверя или птицу, в чудовище или в камень. Приведите примеры, в каких сказках случались такие чудеса. (ответы детей)

- Ребята, а можно ли сказку назвать воспитательницей? Почему? (ответы детей)

- Давайте подумаем, чему учит русская народная сказка «Гуси – лебеди». (ответы детей)

- А чему учит сказка «Хаврошечка»? (ответы детей)

- У русского народа всегда была тяжелая, трудная жизнь. Люди с утра до вечера трудились, терпели нужду, обиды, но духом не подали и всегда творили доброе дело. Например, в сказке «Царевна – лягушка» царевич шел несколько дней по земле, голод томил его, а он терпел, никого не убил на своем пути: ни зайца, ни медведя, ни сокола, ни щуку… За свое милосердие потом он получил большую награду – помощь от зайца. От медведя, от сокола, от щуки…

- Ребята, читая сказки, мы должны научится всему самому хорошему, но только надо видеть главное – смысл сказки и чему она нас учит.

-Угадайте, что это за сказка? (Детям предлагается схема сказки «Теремок».)

- А чему же нас учит сказка «Теремок»? (ответы детей)

- Как важно научится жить мирно под одной крышей! Хотя герои все с разными характерами, но каждый житель теремка очень нужен, чтобы вести общее хозяйство. Вот если бы все люди научились с детства жить мирно под одной крышей, тогда бы никто из соседей не ссорился, не воевали бы на планете разные народы и т. д.

Любая сказка учит самой главной мудрости в жизни – добру и любви. Будь добр в самом малом: к травинке, к мышке, к березке, к ручейку, к старичку… И даже к Кощею Бессмертному. И добро твое умножится и вернется к тебе.

- А теперь давайте поиграем. Будем превращаться в разных сказочных героев, мимикой и жестами попробуем передать их внутренний характер.

(Воспитатель предлагает изобразить Илью Муромца, царевну Несмеяну, мачеху, Кота ученого, Василису премудрую и т. д.)

- Есть еще одна игра «Имя шепчут волны». Попробуем представить, что мы попали в сказку, где неживая природа ожила и хочет поговорить с нами. Мы стоим на морском берегу, а волны подбегают к нам и хотят поговорить, тихо шепчут имя каждого из нас. Попробуйте услышать, как вас зовут волны, а затем по очереди произнесите вслух. (потом предложить детям послушать, как их по имени зовет ветер, туча, березка, мышка – норушка, Русалочка, Баба –Яга, Илья Муромец…)

- Ребята, вам нравятся сказки про Бабу – Ягу? А почему? А какая Баба – Яга в сказках?

- Баба – яга в сказках бывает разной. Давайте вспомним сказки, где Баба – Яга страшная, коварная, злая.*( «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и т. д.)* А теперь вспомните, где Баба – Яга была справедливая, гостеприимная. *(«Финист – Ясный Сокол»)*Вот какая разная Баба – Яга.

А теперь проведем конкурс на самую страшную и самую добрую бабу – Ягу. (Дети изображают.) (Самая страшная Баба – Яга выходит в цнентр с метлой.) Дети ее дразнят:

Баба – Яга, костяная нога,

С печки упала,

Ногу сломала.

Пошла в огород,

Испугала народ.

Побежала в баньку,

Испугала зайку.

(Баба – Яга скачет на одной ноге и осаляет метлой каждого – тот замирает.)

- Самая добрая Баба – Яга всем помогает, кормит, расспрашивает, дает совета, защищает, дает различные волшебные предметы, награждает добрых и наказывает злых.

- Ребята, попробуйте придумать сказку.

**5 день** – общий праздник «Посидим рядком, поговорим ладком».

**Цель**: прививать любовь к русскому народному фольклору, учить отгадывать загадки,читать скороговорки, потешки, играть в народные игры.

**«Веселые посиделки»**

Дети подготовидельных и старших групп заходят в зал, рассаживаются. Встречает детей Хозяюшка.

Х. –Добрый день, гости дорогие,

Милости просим, давно я вас жду, поджидаю.

Реб. – На завалинке, в светелке, иль на бревнышках каких,

Собирались посиделки пожилых и молодых.

Реб. – При лучине ли сидели, иль под светлый небосвод –

Говорили, песни пели, да водили хоровод.

Реб. – Добрым чаем угощались, с медом, явно без конфет,

Как и нынче, мы общались, без общенья жизни нет.

Х. – Отдых – это не безделки, время игр и новостей,

Начинаем посиделки для друзей и для гостей.

Х. – Слава нашей стороне, слава русской старине,

И про эту старину, я рассказывать начну.

Чтобы дети знать могли о делах родной земли.

За студеною водицей водоноска – молодица,

Как лебедушка плывет, ведра красные несет.

**Дети исполняют хоровод «Пошла млада за водой»**

Х. – У ручья в игру играли маленькие детки,

Эти самые ребята, что в лесу росли когда – то,

Сами строили потом на руси за домом дом.

**Игра «Пошла коза по лесу»**

Х. – В нашей избе тепло и уютно,весь день печка пыхтит – старается, печь избу согревает да освещает.

Голос из – за печки – Сама – то печка добрая, всем найдет кусок пирога, да куринную ножку. А вот люди норовят все съесть, мне ничего не оставляют.

Х – Кто это со мной разговаривает?

Голос – Это я – запечный житель. Зовут меня, известно как – Домовой.

Х. – Говорят ты по ночам любишь людей пугать охами да вздохами!?

Голос – Вот наговаривают.

Х – Дети, давайте позовем домового: «Домовой, Домовой, приходи к нам домой»

Дети зовут.

Кузя домовой – Здравствуйте, а вот и я! Добрая ты видать хозяйка, меня в гости пригласила, да и детки не испугались. А давайте я про себя расскажу:

-я хозяйственный такой, добрый Кузя, домовой!

Чтобы в доме был покой, рад стараться домовой.

Чтобы мир был и лады,охраняю от беды.

Х. – А хочешь поиграть?

**Игра «Домовенок Кузя»**

Кузя – У меня для вас подарочки есть (выносит решето).

Х – Да ведь это решето!

Кузя – Мое решето – чистое волшебство. Там загадки, пляски да разные сказки.

Х(заглядывает в решето) – А что это у тебя за платок?

Кузя – Есть у меня одна игра. Собирайся детвора, не толкайтесь, не спешите, платок скорей берите.

**Игра «Гори, гори ясно»**

Кузя – А сейчас я вам загадки загадаю.

1.Чудо,чудо, сошлось с кругом, дыр много, а выскочить некуда. (решето).

2.Под крышей четыре ножки, на крыше суп да ложки. (стол).

3.Сидит барыня в ложке, свесив ножки .(лапша)

Х – Кузя, а что у тебя еще в решете?

Кузя – По щучьему веленью, по моему хотенью, а ну решето, вели Емеле явиться сюда.

(Под р.н.м. заходит Емеля).

Емеля – Кто меня звал, вызывал? Только по воду пошел,

Прорубь я в реке нашел, стал я ведра опускать,

Только слышу, что тихонько стал меня вдруг кто – то звать!?

Испугался я , ребята,ведра задрожали,ноги сами в путь пустились,

И вот теперь я с вами.

А играть – то вы хотите?

**Игра «Перенкси снежок»**

Х – Велика Россия наша, и талантлив наш народ.

Об искусниках умельцах на весь мир молва идет!

**Песня «А у нас – то в мастерской» (игра на р. м. Инстр.)**

(заходит Яга) – Чую носом, чую ухом, пахнет здеся русским духом,

Кто шуметь и петь посмел? Рассердить меня посмел?

Меня, бабу Ягу, я понять не могу?

Емеля – Постой, бабушка Ягуся, не один я веселюся,

Ты глаза свои протри – сколько здесь ребят, смотри!

Праздник, верно, угадала,только зря всех напугала!

Х – Ой,Яга, угомонись, и на нас ты не сердись,

Здесь с детьми играем,песни распеваем, русские ,народные,

И водим хороводы мы, лучше с нами попляши, повеселись ты от души.

Яга – так и быть, повеселюсь, я никуда не тороплюсь,

Знайте бабушку Ягу, я и доброй быть могу,

Но сначала, без подсказок, отвачайте, из каких я сказок?

Отват детей.

Яга – Угадали,образованны, видать, да и как меня не знать!?

Я веддь между прочим,популярна очень,

А теперь плясать давайте, маэстро, музыку включайте.

**Исполняется хоровод «Как на тоненький ледок»**

Яга – А сейчас вон тех ребят прошу приложить старание,

Объявлю сейчас игру.

Сели на лавочку рядком, поговорить ладком, а Егору места не хватило,вот!

**Игра «Лавочка»**

Яга – Теперь для других ребят игра – очень трудная она!

**Игра «Ворон»**

Яга – Фу – фу – фу, чи – чи – чи, в чугуне калачи,

Поколдую, засвищу, калачами угощу.(стучит в чугунке, колдует, Емеля заглядывает в чугунок).

Емеля – Ха – ха – ха,ничего не получилось, колдовать ты разучилась!

Вот – те, на – те калачи, в чугунке – то кирпичи!

* Яга – Ох, дурак же ,ты Емеля,лоботряс и пустомеля!

(спорят и ругаются)

Кузя(выносит угощение) – Ах, друзья,постойте,вы пожалуйста не спорьте,

От того – то все случилось,волшебство не получилось,

Потому – что нужно жить всем вместе дружно.

А пока вы спорили, печь мне помогла, да блиночков напекла! (раздает угощенье)

Х – Мы славно гуляли на празднике нашем,

Нигде не видали мы праздника краше!

Так будте здоровы, живите богато!

Артисты – А мы убегаем до дому до хаты!

 

 

